



Paolo Roversi *L'eleganza del killer*

collana: Farfalle
pp. 256, euro 18,00
In libreria dal 12 maggio 2022

Una nuova avventura dalle cadenze indiovolate per Enrico Radeschi, protagonista della fortunata serie noir di Roversi.

L'omicidio del titolare di un locale alla moda nella zona della movida di corso Como è il primo di una serie di delitti che insanguineranno Milano: a

indagare saranno chiamati il giornalista hacker Enrico Radeschi, in sella alla sua inseparabile vespa gialla, e il vicequestore Loris Sebastiani, il brillante capo della squadra Mobile dal sigaro perennemente spento fra le labbra. Radeschi, però, si farà anche coinvolgere dal Danese – il suo amico greco con l'animo da bandito e il cuore buono – in una pericolosa missione a servizio della mafia russa, per ripagare un vecchio debito che richiederà a entrambi di spingersi dove non avrebbero mai osato. Una storia che si svolge in un febbraio milanese dalle temperature polari fra partite di droga, fiumi di vodka, gioco d'azzardo, bische insospettabili, sparatorie per il controllo del narcotraffico e una sequenza di omicidi compiuti con perizia e professionalità da un inafferrabile sicario. Unico indizio in mano agli inquirenti: il killer quando spara alle sue vittime è sempre vestito in maniera impeccabile. Basterà per catturarlo?

Hanno scritto dei suoi gialli:

«Sebastiani & Radeschi sono ormai una coppia collaudata del noir meneghino del bravo Paolo Roversi.», **Fabrizio d'Esposito, *il Fatto Quotidiano*** - «Ritmo serrato e un meccanismo a orologeria perfetto.», **Gianluca Ferraris, *Donna Moderna*** - «Uno stile inconfondibile, leggero e mai distratto.», **Alessandra Balla, *la Repubblica*** - «Un racconto epico in una Milano inedita», **Giacomo Airoldi, *Il Corriere della Sera*** - «Coltissimo, Paolo Roversi, romanziere di brillante prolificità, amatissimo dai suoi lettori, apprezzato da non pochi critici, milanese d'adozione», **Il Giorno**

Paolo Roversi è nato nel 1975. Scrittore, giornalista, podcaster e sceneggiatore, vive a Milano. Con Marsilio, nel 2015 ha pubblicato il dittico *Città rossa*, due romanzi sulla storia della criminalità milanese degli anni Sessanta, Settanta e Ottanta: *Milano criminale* e *Solo il tempo di morire*. Per la serie con protagonista il giornalista hacker Enrico Radeschi, sempre con Marsilio ha pubblicato *La confraternita delle ossa* (2016), *Blue Tango* e *Cartoline dalla fine del mondo* (2018), *La mano sinistra del diavolo* e *Alle porte della notte* (2019), *Niente baci alla francese* e *L'uomo della pianura* (2020) e *Il pregiudizio della sopravvivenza* (2021). I suoi libri sono tradotti in otto paesi tra cui Francia, Spagna, Germania e Stati Uniti. Ha vinto diversi premi letterari fra cui il Premio Camaione per la letteratura gialla nel 2007, il Premio Selezione Bancarella nel 2015 e nel 2022, il Premio Garfagnana in giallo nel 2015 e il Premio Scerbanenco dei lettori nel 2020. Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di podcast e di soggetti per serie televisive e cortometraggi. È fondatore e direttore del NebbiaGialla Suzzara Noir Festival e del portale MilanoNera.